

# INTRODUCTION

---

- Durant la WWI
  - Production européenne exsangue
  - Relai pris par le cinéma US
    - ↳ Populaire
    - ↳ Romanesque
    - ↳ De divertissement

**Les conventions de narration et de raccord vont s'imposer dans le cinéma classique** (notamment US)

**Le cinéma discursif va imposer un système de discours** (principalement dans le cinéma soviétique)

- Années 20
  - Approche d'un cinéma de résistance
    - ↳ Narratif
    - ↳ Discursif