

GRANDS PRINCIPES DE L'INDUSTRIE CINEMATOGRAPHIQUE

- Industrie du cinéma
 - Une **praxis** économique (activité motivée par un résultat)
 - Une grande dépendance à l'argent
 - Facteurs de production limités (en développement depuis 90's avec conglomérats)
 - ↳ Artisanat d'art
 - ↳ Micro-industrie
 - ↳ Moins de recettes que le média télévisuel
 - DONC Diffusion TV et DVD > Diffusion en salle

- Dépense des ménages en programmes (en monnaie constante)
 - **Tenir compte de l'inflation**

	1980	2000
CINEMA (salles)	430 m6 (1/2 ^e des dépenses)	880 m6 (1/7 ^e des dépenses)
REDEVANCE	410 m6	1570 m6
ABONNEMENT	/	2390 m6
VIDEO	80 m6	1390 m6
Total	920 000 000	6 480 000 000

- Le produit cinématographique
 - Périssable
 - ↳ Durée de vie de plus en plus courte
 - Dépend de la qualité du film
 - Dépend de la méthode de distribution
 - ✓ Durée de vie gonflée par la diffusion TV
 - Activité à valorisation aléatoire
 - ↳ Production onéreuse (basée sur le **retour sur investissement**)
 - Développement coûteux du prototype
 - ✓ Avantage technique pour les salariés
 - Le grippage d'une P° coûte très cher
 - Incertitude sur le produit
 - ↳ Distribution très onéreuse
 - Marketing publicitaire, presse
 - Edition de copies
 - Absence de prix de marché
 - ↳ Prix d'une place **stable** / Coût du film **variable**

- L'influence du cinéma US

- Autorité du CNC (en France)

- ↳ Encadrement politique

- ↳ Encadrement économique

- ↳ Soutien économique si film d' « initiative française »

- Produit en majorité par des productions françaises

- Part du film US en 1997 (en %)

USA	UE	France	Italie	Allemagne	GB	Espagne	Japon
94.6	71	54.1	59	78.6	80.5	64.2	64.7

↳ **Le marché US domine le secteur de la distribution**

- La filière cinématographique

- 1. PRODUCTION

- ↳ Réunion des composantes (finances, équipes techniques...)

- ↳ Gestion de la viabilité du projet

- 2. DISTRIBUTION

- ↳ Au cœur du système

- ↳ Fixe les salles, les dates de sortie, le marketing

- 3. EXPLOITATION

- ↳ Comptabilise précisément les entrées

- ↳ Les taxes :

- TVA

- TSA

- ✓ Taxe spéciale additionnelle (11% du billet)

- ✓ Prélevée par le CNC sur tous les films exploités et reversée à des films d'initiative française

- Conflits d'intérêt

- ↳ Entre les producteurs/distributeurs US et le CNC

- ↳ Entre les 3 corps du système